

PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE SABERES

LENGUA Y LITERATURA

CURSO:

3ero

MODALIDAD:

Bachiller en Humanidades y Cs.
Sociales
Bachiller en Economía y
Administración

AÑO:

2.025

Profesora Karina Paola Rubio

OBJETIVOS GENERALES:

-)] Desarrollar en los y las estudiantes habilidades de comprensión, análisis e interpretación crítica de textos narrativos, líricos y dramáticos, promoviendo el uso consciente y creativo del lenguaje, así como el reconocimiento de la diversidad cultural, el compromiso con el ambiente, la integración de las TIC y la reflexión en torno a la educación sexual integral.
-)] Desarrollar habilidades comunicativas efectivas en los estudiantes, tanto en expresión oral como escrita.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Primer Trimestre:

-)] Comprender las características esenciales del género narrativo y sus elementos constitutivos mediante el análisis de distintos textos literarios clásicos y contemporáneos.
-)] Producir textos narrativos propios aplicando diferentes técnicas narrativas y tipos de narrador, favoreciendo la creatividad, la expresión personal y la comunicación eficaz.

Segundo trimestre:

-)] Analizar y valorar textos poéticos reconociendo sus elementos formales, recursos expresivos y temáticas universales.
-)] Explorar la expresión lírica a través de la escritura creativa, utilizando figuras retóricas y recursos del lenguaje poético para transmitir emociones, ideas y visiones personales o colectivas.

Tercer trimestre:

-)] Identificar las características y componentes del género dramático mediante la lectura y el análisis de obras teatrales representativas.
-)] Participar en actividades de dramatización y escritura teatral, fomentando el trabajo colaborativo, la expresión corporal y oral, y el pensamiento crítico.

CAPACIDADES

-)] Resolución de Problemas: Los estudiantes pueden enfrentarse a desafíos al analizar la estructura y los temas de las obras literarias o teatrales, encontrando soluciones creativas para comprender y expresar las ideas contenidas en ellas.
-)] Pensamiento Crítico: Al analizar y comparar diferentes obras del género narrativo, lírico o dramático, los estudiantes desarrollan habilidades para evaluar y cuestionar los aspectos formales, temáticos y estilísticos de las mismas, fomentando así el pensamiento crítico.

-) Aprender a Aprender: Durante el estudio de los diferentes géneros literarios, los estudiantes adquieren estrategias de aprendizaje autónomo, aprendiendo a identificar recursos y fuentes de información relevantes para profundizar en su comprensión y apreciación de la literatura y el teatro.
-) Trabajo con Otros: El trabajo en grupos para analizar y discutir obras literarias o para realizar proyectos creativos, como la creación de poemas originales o el montaje de una escena teatral, fomenta la colaboración, la comunicación efectiva y el intercambio de ideas entre los estudiantes.
-) Comunicación: A través de la lectura, el análisis y la interpretación de textos literarios y obras teatrales, así como la exposición y discusión de ideas en clase, los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación oral y escrita, aprendiendo a expresar y argumentar sus opiniones de manera clara y coherente.
-) Compromiso y Responsabilidad: La realización de proyectos individuales o grupales, así como la participación activa en actividades de clase, requiere un compromiso por parte de los estudiantes para cumplir con las tareas asignadas y asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y contribución al trabajo en equipo.

UNIDADES DE SABERES

PRIMER TRIMESTRE:

Los géneros literarios clásicos: Género narrativo, lírico y dramático. Definición del género narrativo. Elementos de la narrativa: narrador, personajes, trama, tiempo y espacio. Tipos de narrador: omnisciente, protagonista, testigo, etc. Estructura narrativa: planteamiento, nudo y desenlace. Tipos de narrativa: cuentos, novelas, microrrelatos. Subgéneros de novela: realista, romántica, histórica, de ciencia ficción, etc. Técnicas narrativas: descripción, diálogo, narración. Lectura de Rafaela y de Intermitente Rafaela de Mariana Furiasse.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Definición del género lírico. Características principales de la poesía lírica. Elementos formales de la poesía: verso, estrofa, ritmo y rima. Estudio de métrica y rima en la poesía. Análisis de la estructura y la forma en distintos tipos de poema. (Selección de poemas y autores).

TERCER TRIMESTRE:

Definición del género dramático. Características principales del teatro como forma de expresión artística. Elementos del drama: diálogo, acción, personajes, escenografía, etc. Estructura de la obra teatral: actos, escenas, unidades de tiempo y espacio. Tipos de obras dramáticas: tragedia, comedia, drama, tragicomedia, farsa, etc. Subgéneros del teatro: teatro clásico, teatro moderno, teatro contemporáneo, etc. Estudio de los elementos escénicos: iluminación, sonido, vestuario, maquillaje, etc. Análisis de la construcción de personajes en el teatro. Lectura de Prohibido suicidarse en primavera de Alejandro Casona.

BIBLIOGRAFIA:

Para el alumno:

Material bibliográfico proporcionado por la docente. (toda la selección de textos)

Para la docente:

Proyecto Nodos: Manual de Lengua y literatura 2/3. Editorial SM, 2014.-Lengua y literatura. Editorial Mandioca, 2017.-

MODALIDAD DE EVALUACIÓN.

Para Etapas Compensatorias:

- ❖ Deberá rendir temas por Trimestre.
- ❖ Deberá obtener en cada Trimestre como calificación el 60% o más para APROBAR.
- ❖ Se insistirá en objetivos que el alumno no haya alcanzado.

Modalidad Escrita de Evaluación:

- ❖ Deberá obtener el 60% o más para APROBAR.
- ❖ Si obtiene entre el 40% y el 57% pasa a INSTANCIA ORAL.
- ❖ Si obtiene menos del 40% DESAPROBADO.

Mesa Examinadora

- Deberá obtener el 60% o más para APROBAR.
- Si obtiene entre el 40% y el 57% pasa a INSTANCIA ORAL.
- Si obtiene menos del 40% DESAPROBADO.

REQUISITOS QUE EL ALUMNO DEBERA CUMPLIR PARA PRESENTARSE ANTE LA COMISION EVALUADORA:

1. Permiso de Examen (retirarlo 10 minutos antes del inicio del examen en SECRETARIA)..
2. Uniforme del Establecimiento.
3. Presentación del alumno con 10 minutos de anticipación

.....
PROF. KARINA PAOLA RUBIO