

## **PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE SABERES**

### **LENGUA Y LITERATURA**

CURSO:

5to

MODALIDAD:

Bachiller en Humanidades y Cs.  
Sociales  
Bachiller en Economía y  
Administración

AÑO:

2.025

Profesora Karina Paola Rubio

---

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Desarrollar en los estudiantes competencias comunicativas integrales que les permitan comprender, producir e interpretar textos literarios y no literarios, promoviendo una lectura crítica de la realidad, la valoración de la diversidad cultural —especialmente la regional y latinoamericana— y el fortalecimiento de habilidades necesarias para su inserción en el ámbito académico y laboral.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

#### 1er trimestre:

- Comprender y valorar las manifestaciones literarias orales y escritas de las culturas originarias y coloniales, reconociendo su función en la construcción de la identidad cultural latinoamericana.
- Desarrollar prácticas de lectura, escucha, escritura y expresión oral que permitan interpretar textos míticos, dramáticos y narrativos del pasado y del presente, fortaleciendo la apropiación del lenguaje como herramienta de comunicación y reflexión.

#### 2do trimestre:

- Leer, analizar y reflexionar sobre textos representativos del Vanguardismo, el Boom y la literatura contemporánea, reconociendo sus contextos históricos, estéticos y temáticos.
- Producir textos orales y escritos que expresen ideas propias a partir de la lectura de obras latinoamericanas del siglo XX y XXI, desarrollando habilidades de comprensión, interpretación y argumentación crítica,

#### 3er trimestre:

- Conocer y aplicar estructuras textuales propias de la escritura académica, argumentativa y profesional, tales como monografías, ensayos, reseñas, informes y textos formales.
- Desarrollar competencias de lectura, producción escrita y revisión, adecuando el lenguaje, la coherencia y la organización textual a diversas situaciones comunicativas.

## **CAPACIDADES**

### Resolución de Problemas:

- ) Fomentar la resolución de problemas a través de la interpretación y el análisis de textos literarios complejos, donde los estudiantes deben identificar y comprender las ideas principales, analizar la estructura y el desarrollo del argumento, y sacar conclusiones fundamentadas.
- ) Proponer actividades que desafíen a los estudiantes a resolver problemas relacionados con la comprensión y producción de textos, como la creación de resúmenes, la elaboración de preguntas de comprensión o la identificación de recursos retóricos en un texto.

### Pensamiento Crítico:

- ) Fomentar el pensamiento crítico a través del análisis y la evaluación de diferentes perspectivas y puntos de vista presentes en los textos literarios, así como en la discusión y el debate de temas controvertidos.

### Aprender a Aprender:

- ) Fomentar la exploración y la investigación independiente a través de proyectos de lectura y escritura que permitan a los estudiantes explorar temas de su interés y ampliar su conocimiento sobre la literatura y la lengua.

### Trabajo con Otros:

- ) Promover el trabajo colaborativo a través de actividades grupales como la discusión de textos, la realización de proyectos de investigación o la representación teatral de obras literarias.

### Comunicación:

- ) Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita a través de la participación en debates, la presentación de trabajos orales, la elaboración de ensayos y la producción de textos literarios.

### Compromiso y Responsabilidad:

- ) Fomentar el compromiso y la responsabilidad a través del cumplimiento de tareas y objetivos establecidos, así como del respeto a las normas y el trabajo ético en el aula.

## **UNIDADES DE SABERES**

### PRIMER TRIMESTRE:

Literatura Precolombina: Concepto. Características. Incas, Mayas y Aztecas: formas de escritura. El Popol Vuh: Concepto, finalidad, intentos de creación del hombre. Literatura oral quechua: Ollantay.

### SEGUNDO TRIMESTRE:

Vanguardismo: El surrealismo, el ultraísmo y otras vanguardias en América Latina. El Boom Latinoamericano: Contexto histórico- literario. Autores y obras representativas. Post-boom y literatura contemporánea: La diversidad de voces y temáticas en la literatura actual.

**TERCER TRIMESTRE:**

El Ensayo literario: concepto y estructura. La introducción, el desarrollo y la conclusión. La nueva narrativa latinoamericana. Tuya de Claudia Piñeyro. Casa tomada de Julio Cortázar.

**BIBLIOGRAFIA:**

Para la Docente:

- ) Literatura 5: las letras en la América hispana, editorial Estrada, 1991.-
- ) Activados: Literatura 5, editorial Puerto de palos, 2013.-
- ) Nofal, Rossana "La escritura testimonial en América Latina".

Para el/la estudiante:

- ) El material bibliográfico en su totalidad será otorgado por la Docente.

**MODALIDAD DE EVALUACIÓN.**

Para Etapas Compensatorias:

- ❖ Deberá rendir temas por Trimestre.
- ❖ Deberá obtener en cada Trimestre como calificación el 60% o más para APROBAR.
- ❖ Se insistirá en objetivos que el alumno no haya alcanzado.

Modalidad Escrita de Evaluación:

- ❖ Deberá obtener el 60% o más para APROBAR.
- ❖ Si obtiene entre el 40% y el 57% pasa a INSTANCIA ORAL.
- ❖ Si obtiene menos del 40% DESAPROBADO.

Mesa Examinadora

- Deberá obtener el 60% o más para APROBAR.
- Si obtiene entre el 40% y el 57% pasa a INSTANCIA ORAL.
- Si obtiene menos del 40% DESAPROBADO.

**REQUISITOS QUE EL ALUMNO DEBERA CUMPLIR PARA PRESENTARSE ANTE LA COMISION EVALUADORA:**

1. Permiso de Examen (retirarlo 10 minutos antes del inicio del examen en SECRETARIA)..
2. Uniforme del Establecimiento.
3. Presentación del alumno con 10 minutos de anticipación

.....  
PROF. KARINA PAOLA RUBIO