

PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE SABERES

LENGUA Y LITERATURA

CURSO:

4to

MODALIDAD:

Bachiller en Humanidades y Cs.
Sociales
Bachiller en Economía y
Administración

AÑO:

2.025

Profesora Karina Paola Rubio

OBJETIVO GENERAL

:

-) Desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprender, analizar e interpretar críticamente obras de la **literatura argentina**, valorando su diversidad estética y cultural, y reconociendo las relaciones entre los textos literarios y los contextos históricos, sociales y políticos en los que fueron producido

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Primer trimestre:

-) Comprender las características fundamentales de los primeros períodos de la literatura argentina, reconociendo las relaciones entre los textos literarios y los debates políticos, culturales e identitarios del siglo XIX.
-) Analizar textos representativos de la literatura gauchesca y del romanticismo argentino, reflexionando sobre las tensiones entre civilización y barbarie como núcleo simbólico de la narrativa nacional.

Segundo trimestre:

-) Identificar y valorar las transformaciones formales y temáticas introducidas por el modernismo y las vanguardias, reconociendo sus vínculos con el contexto histórico y cultural de América Latina.
-) Reconocer las principales temáticas, estilos y problemáticas de la literatura argentina contemporánea, estableciendo relaciones entre los textos, sus autores y la sociedad actual.

Tercer trimestre:

-) Analizar representaciones de la inmigración, el conflicto social y la represión política en obras literarias argentinas del siglo XX, promoviendo una lectura crítica desde una perspectiva histórica y ética.

CAPACIDADES

-) Resolución de Problemas: Identificar y analizar los conflictos internos y externos de los personajes en las obras literarias, así como las soluciones que proponen ante estos conflictos. Interpretar los mensajes y las metáforas presentes en las obras, buscando resolver los dilemas morales y éticos planteados por los autores.

-) Pensamiento Crítico: Analizar el contexto histórico, sociocultural y político en el que fueron escritas las obras, reflexionando sobre su relevancia y su impacto en la sociedad.
-) Aprender a Aprender: Investigar y recopilar información sobre los autores, los movimientos literarios y los contextos históricos de las obras, utilizando fuentes bibliográficas y digitales.
-) Trabajo con Otros: Colaborar en discusiones y debates grupales sobre las obras literarias, compartiendo interpretaciones y puntos de vista con los compañeros de clase.
-) Comunicación: Expresar ideas y argumentos de manera clara y coherente, tanto de forma oral como escrita, utilizando un lenguaje preciso y adecuado al contexto literario.
-) Compromiso y Responsabilidad: Asumir la responsabilidad de investigar y reflexionar sobre temas complejos y sensibles presentes en la literatura argentina, mostrando sensibilidad y respeto hacia las diversas perspectivas y experiencias representadas en las obras.

UNIDADES DE SABERES

PRIMER TRIMESTRE:

Literatura argentina: concepto, contexto y características. La Literatura Colonial: características. El Romanticismo en el Río de la Plata: contexto histórico- literario, unitarios y federales, la Generación del 37. Contexto de El matadero de Esteban Echeverría. Civilización y Barbarie, fragmentos de El Facundo de Domingo Faustino Sarmiento.

SEGUNDO TRIMESTRE

La literatura Gauchesca: contexto histórico- literario. Características. El Martín Fierro de José Hernández. La ida. Introducción al modernismo y las vanguardias en América Latina. La inmigración en Argentina: Eugenio Cambaceres: "En la sangre". La literatura de la dictadura: contexto histórico- social y cultural. Selección de textos en Golpes, relatos y memorias de la dictadura.

TERCER TRIMESTRE:

La literatura de la dictadura: contexto histórico- social y cultural. Selección de textos en Golpes, relatos y memorias de la dictadura. La casa de los conejos de Laura Alcoba.

BIBLIOGRAFIA:

Para el alumno:

Material bibliográfico proporcionado en su totalidad por la docente.

Para la docente:

-) Activados: Literatura 5. Editorial Puerto de palos, año 2013.-
-) Literatura 5: Las letras en la América hispana. Editorial Estrada, año 1994.-

MODALIDAD DE EVALUACIÓN.

Para Etapas Compensatorias:

- ❖ Deberá rendir temas por Trimestre.
- ❖ Deberá obtener en cada Trimestre como calificación el 60% o más para APROBAR.
- ❖ Se insistirá en objetivos que el alumno no haya alcanzado.

Modalidad Escrita de Evaluación:

- ❖ Deberá obtener el 60% o más para APROBAR.
- ❖ Si obtiene entre el 40% y el 57% pasa a INSTANCIA ORAL.
- ❖ Si obtiene menos del 40% DESAPROBADO.

Mesa Examinadora

- Deberá obtener el 60% o más para APROBAR.
- Si obtiene entre el 40% y el 57% pasa a INSTANCIA ORAL.
- Si obtiene menos del 40% DESAPROBADO.

REQUISITOS QUE EL ALUMNO DEBERA CUMPLIR PARA PRESENTARSE ANTE LA COMISION EVALUADORA:

1. Permiso de Examen (retirarlo 10 minutos antes del inicio del examen en SECRETARIA)..
2. Uniforme del Establecimiento.
3. Presentación del alumno con 10 minutos de anticipación

.....
PROF. KARINA PAOLA RUBIO