

## **PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE SABERES**

### PATRIMONIO E IDENTIDAD CULTURAL

CURSO:

5to

MODALIDAD:

Bachiller en Humanidades y Cs.  
Sociales

AÑO:

2.025

PROFESORA: CHAPUR, DANISA

---

### **OBJETIVO GENERAL:**

- ❖ Fortalecer en los estudiantes la comprensión, valoración y análisis crítico del patrimonio y la diversidad cultural, promoviendo actitudes de respeto, tolerancia y participación activa en la preservación y difusión de las expresiones culturales locales, provinciales, nacionales e internacionales, con el fin de consolidar su identidad cultural y el reconocimiento del otro

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ❖ Identificar y analizar los diferentes elementos de los tipos de patrimonio ( tangibles ,intangibles, muebles, inmuebles, paisaje cultural, monumento, etc.)
- ❖ Analizar manifestaciones culturales en diferentes contextos históricos y geográficos de la región
- ❖ Investigar y documentar las tradiciones de su comunidad
- ❖ Contribuir a la recuperación de la memoria colectiva y al papel del patrimonio como el referente simbólico de la identidad cultural.
- ❖ Participar en actividades de preservación y difusión del patrimonio cultural de la región.

### **SABERES**

#### 1ER. TRIMESTRE

#### INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO E IDENTIDAD CULTURAL.

Marco normativo sobre patrimonio cultural: leyes nacionales N°25.197,N°21.836,N°25.568 y provinciales. Organismos relacionados a la protección del patrimonio cultural. Patrimonio Cultural: definición. Tipos de patrimonio: natural y cultural; tangible o materia, Oral o Intangible.Monumento. Paisaje Cultural. Parque patrimonial. Itinerario patrimonial.

#### 2DO. TRIMESTRE

#### PATRIMONIO CULTURAL

Proceso de patrimonialización. Valores culturales heredados y valores culturales formulados.  
Patrimonio histórico

Monumental e inmaterial. Lugares de memoria: formas populares y locales de memoria. Patrimonio cultural de Jujuy: sus monumentos, lugares, objetos. Patrimonio Inmaterial de Jujuy fiestas, costumbres, oralidad.

### 3ER. TRIMESTRE

#### LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Construcción y desconstrucción de la identidad cultural. Las Identidades tradicionales (nacionales, regionales, sociales y étnicas, etc.). Las "nuevas identidades" y luchas por el reconocimiento. (género, grupos, etc.) La Identidad, globalización y medios de comunicación. Hibridación Cultural.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

##### **Para el alumno:**

Material bibliográfico proporcionado en su totalidad por la docente a través de classroom

- ❖ Augé, Marc (1993), Los "no lugares". Espacios del anonimato: una antropología de la sobre modernidad, Barcelona. España, Editorial Gedisa.
- ❖ García Canclini, N. (1989): Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, México, Grijalbo.
- ❖ Unesco. (Paris, 1972). Convención sobre la protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. Recuperado el 5 de agosto de 2010, de <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>.
- ❖ Unesco. (Paris, 2003). Convención para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Recuperado el 5 de agosto de 2010, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540s.pdf>.
- ❖ Armando Dillon: Culturas y Esteticas contemporáneas .Ed. Maupe.

#### **MODALIDAD DE EVALUACIÓN.**

##### Para Etapas Compensatorias:

- ❖ Deberá rendir temas por Trimestre.
- ❖ Deberá obtener en cada Trimestre como calificación el 60% o más para APROBAR.
- ❖ Se insistirá en objetivos que el alumno no haya alcanzado.

##### Modalidad Escrita de Evaluación:

- ❖ Deberá obtener el 60% o más para APROBAR.
- ❖ Si obtiene entre el 40% y el 57% pasa a INSTANCIA ORAL.
- ❖ Si obtiene menos del 40% DESAPROBADO.

##### Mesa Examinadora

- Deberá obtener el 60% o más para APROBAR.
- Si obtiene entre el 40% y el 57% pasa a INSTANCIA ORAL.
- Si obtiene menos del 40% DESAPROBADO.

**REQUISITOS QUE EL ALUMNO DEBERA CUMPLIR PARA PRESENTARSE ANTE LA COMISION  
EVALUADORA:**

1. Permiso de Examen (retirarlo 10 minutos antes del inicio del examen en SECRETARIA)..
2. Uniforme del Establecimiento.
3. Presentación del alumno con 10 minutos de anticipación

.....

PROF. DANISA CHAPUR